

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

1.ชื่อผลงาน : Eyes Of Faith

# สำเนาหนังสือเชิญการส่งผลงานร่วมนิทรรศการ



ที่ อว 68206/ว.074

คณะวิทยาการสื่อสาร  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
181 ถนนเจริญปุระดีชัย ตำบลครุศรีมีแฉ  
อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000

31 มีนาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญท่านร่วมส่งผลงานและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในการจัดงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์  
ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3

เรียน อาจารย์จุฬารัตน์ บุตรเดือน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ไปส่งหรือประชาสัมพันธ์งานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ฯ จำนวน 1 ฉบับ

ด้วยคณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ร่วมด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และสมาคมศิลปะดิจิทัลแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ASEDAS) กำหนดจัดงาน  
นิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 (The Third International Virtual Digital Art Exhibition)  
ภายใต้แนวคิด “ความเชื่อมั่น (Reliance)” ระหว่างวันที่ 2 กรกฎาคม 2565 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2565 ในรูปแบบออนไลน์  
โดยมีกำหนดจัดพิธีเปิดในวันศุกร์ ที่ 1 กรกฎาคม 2565 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแพลตฟอร์มในการจัดแสดงผลงานศิลปะ  
ร่วมสมัยในรูปแบบออนไลน์ ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งในและต่างประเทศ และเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมร่วม  
สมัยไทย ศิลปะท้องถิ่นสู่โลก

ในการนี้ คณะวิทยาการสื่อสารจึงขอเชิญท่านร่วมส่งผลงานและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในครั้งนี้  
โดยสามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมและลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ฯ ได้ทางเว็บไซต์  
<https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/> ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 30 เมษายน 2565 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่  
งานวิจัย คณะวิทยาการสื่อสาร โทรศัพท์/โทรสาร 0 7334 9692 E-mail : asedas2022.th@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และร่วมส่งเสริมงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัล ที่จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.วัตนา ศิริวนิช)  
คณบดีคณะวิทยาการสื่อสาร

สำนักงานบริหารคณะวิทยาการสื่อสาร  
โทรศัพท์/โทรสาร 0 7334 9692  
เพิ่มเติม <https://asedas2022.commsci.psu.ac.th>



อ่านเพิ่มเติม

# Guideline to submit the artwork



ASEDAS

The 3<sup>rd</sup> International Virtual Digital Art Exhibition

It is now the time we put a leap of fate and trust  
that everything will be fine. Rely on yourself, rely on the evolution of medication,  
rely on the advancement of technology, rely on one another 'Reliance'

# RELIANCE

Strategic Partnership ASEDAS 2022



## Calling for ASEDAS2022

## Important Dates & Submission

Invitation to participate in 3rd ASEDAS 2022 International Digital Art  
Exhibition with the theme "Reliance"

**Program Title:** 3rd ASEDAS 2022 International Digital Art Exhibition

**Event Host:** Prince of Songkla University Pattani Campus

**Co-organized with:** Taksin University, Yala Rajabhat University and ASEDAS

**Registration deadline:** March 7 – April 25, 2021

**Entrance fee:** FREE for all

**Eligibility:**

Everyone is most welcome to submit their artwork!

- Open Category is for everyone: 300 pieces of artworks will be selected by the panel jury to be exhibited in the virtual digital exhibition 2022
- Invited Artist: More than 100 professional artists are invited to join and exhibit their work.
- Student category is for student under 18 years old: 200 pieces of artworks will be selected by the panel jury to be exhibited in the virtual digital exhibition 2022. Students can submit their works as
  - Individual
  - Team: not more than 5 persons per team

**Submission specification:**

- **Digital photography, illustrations, artwork:** A4 JPG format, 200 dpi
- **Art/craft / traditional work manual:** A4 JPG format, Scanned in Res (not more than 200 dpi)
- **Video or motion graphics:** MP4, 1024x768 pixels in size, Length: not more than 3 minutes
- **Audio file:** Length: not more than 3 minutes

**Awards for selected art works:**

- Certificate of appreciation
- Publications on our website.
- Global exposure across our platforms.
- International exposure among our other partners around the world
- Opportunity to display your work in a compiled exhibition (online due to COVID-19).

**Definition of Digital Art**

According to the definition of the ASIAN Southeast Digital Art Association (ASEDAS), Digital Artwork is included in 3 types of digital formats, namely:

1. artwork produced entirely using a digital format medium such as a work produced using computer technology, a smartphone or tablet such as an iPad, etc. and displayed or sold digitally as in NFT;
2. Mixed media works, that is, works produced using digital technology in part, then printed on canvas and completed using traditional techniques such as drawings, etc. and physically exhibited in a physical exhibition or physically sold;
3. Artwork produced using traditional techniques entirely, then scanned using a scanner or digital camera or another device to be converted to digital format for display or sale in the digital world

But ultimately, whatever technique is used between the 3 methods as above, in the context of the digital world we need a digital platform to submit this artwork as an entry in a competition, the digital exhibition included in NFT either via email, FB messenger, WhatsApp, telegram, and others. So, with this indirectly the work is already in a digital format even though your original work is still in the traditional format.

This definition also includes every time we upload and share an image of our work on social media such as on Facebook, telegrams, WhatsApp, etc. when this work has been automatically converted to digital format.

In sum, it is anything that can be produced and re-produced digitally

**What can be sent to this event?****Art and Design:**

Any painting, artwork, illustration (digital or hand-painted), photography (modern or traditional), hand embroidery, paper crafts, sculptures, collages, photomontage, models, etc. Please take the picture and send it via a [submission system](#).

- Scanned or digital versions of old or traditional works (paintings, crafts) are allowed.
- If painting, artwork, or craft, digital photographs are allowed.
- Video Art or (videography / Artificial Intelligence) in mp4 format. Size 1024x768 pixels
- Performing Art should be submitted in form of mp4 format. Size 1024x768 pixels
- ETC: such as interior/ architect/products/ new media

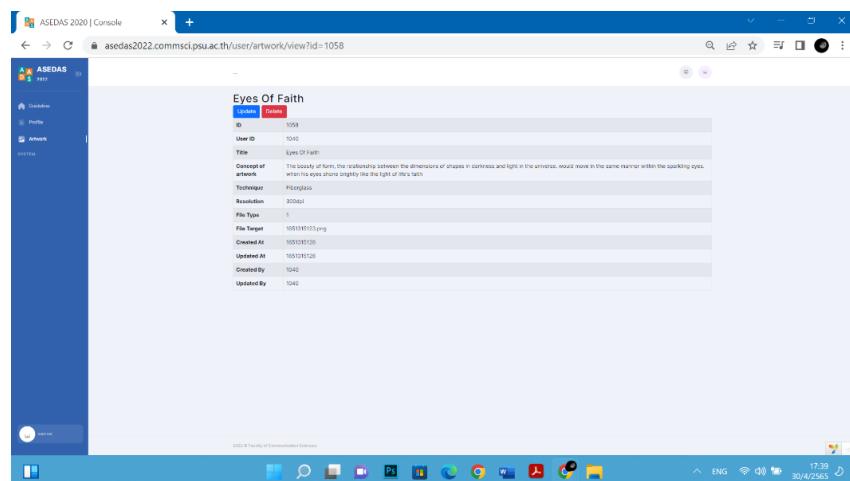
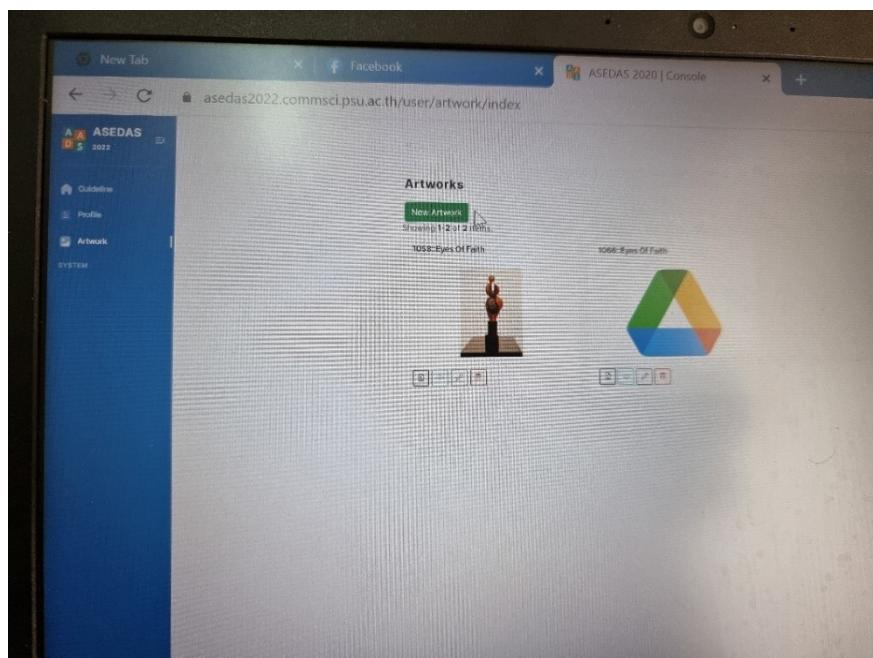
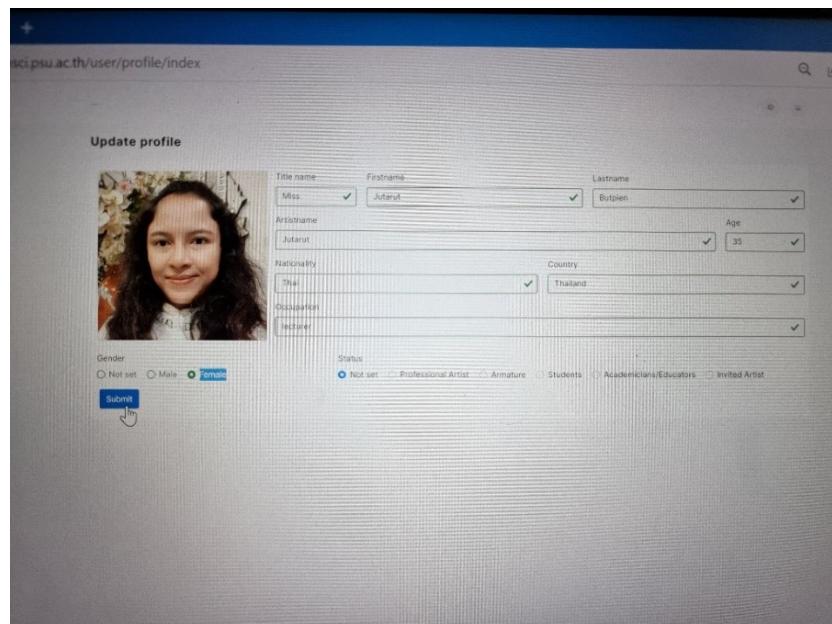
**How many entries can be submitted?**

There are no restrictions as all submissions will go through a process of curation and evaluation.

**Why do I need to provide my picture?**

As we promised, we are an international exhibition platform affiliated with universities around the world. We encourage creativity and talent and display your work through our websites and partners around the world.

# คำแนะนำตอบรับรวมการงานจัดนิทรรศการ



# สำนักสหกิจศึกษา

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition , “Reliance”

Exhibition On 2 June - 30 December 2022

การแสดงนิทรรศการออนไลน์ ( asedas2022\_e-catalogue.pdf)

[https://asedas2022.commisci.psu.ac.th/files/asedas2022\\_e-catalogue.pdf](https://asedas2022.commisci.psu.ac.th/files/asedas2022_e-catalogue.pdf)





E-Book

ASEDAS 2022 ASIAN Southeast Digital Art Association

Exhibition period

The 3rd ASEDAS 2022 International Digital Art Exhibition

July 2, to December 30, 2022

Publisher's name and address Faculty of Humanities and Social Sciences,

Yala Rajabhat University

133 Tesabal 3 Rd., Tambon Sateng,

Mueang District, Yala 95000

Tel. 073-299-632 Fax. 073-299-633

ISBN (e-book):

978-616-8297-18-6

## FOREWORD

Permanent Secretary for Culture, Director of the Office of Contemporary Art and Culture, Chairman of The Council of Arts and Design Deans of Thailand (CADDT), President and executive committee of the ASEAN Digital Art Society (ASEDAS), Co-hosting network from 3 institutions and 5 agencies which include Faculty of Communication Sciences, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University, and Faculty of Humanities, Yala Rajabhat University.

4U Plus network partners, which consist of Faculty of Fine and Applied Arts, Dhurakij Pundit University, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Faculty of Fine Arts, Bunditpatanasilpa Institute, And Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University, Pattani Campus. Both domestic and international artists who submitting their artworks to this profound exhibition, Lecturers, Students, and all honorable guests.

I am very honored to preside over the opening ceremony of the third International Virtual Digital Art Exhibition. The creation of art works is influenced by the emotional value, combined with the diverse culture, reflected the talents and imagination of creative artists. It is a valuable treasure and a cultural heritage that will be passed on to future generations.

The third International Virtual Digital Art Exhibition is a unique art exhibition, focusing on the contemporary artworks. It offers a stage for artists from Thailand as well as from foreign countries to demonstrate their innovative creations to the borderless world by using contemporary technology.

This is the evolution of contemporary art exhibitions which does not limit to the area to visit. It is a forum that allows everyone to closely appreciate the valuable creations in just a hand touch and can come back and watch it again when needed.

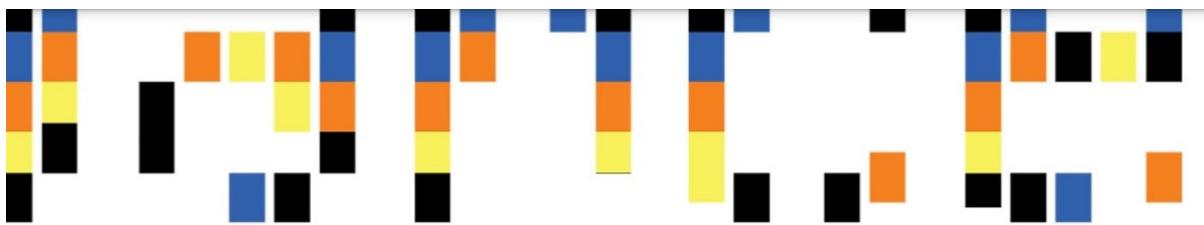
Given this opportunity, I would like to congratulate to Permanent Secretary for Culture, Director of the Office of Contemporary Art and Culture, the Chairman of the Council of Arts and Design Deans of Thailand (CADDT), President and executive committee of the ASEAN Digital Art Society (ASEDAS), Co-hosting network from 3 institutions and 5 agencies, and 4U Plus network partners for has the strengthen the art communities by joining the forces with more than 65 strategic partners that come from different countries around the world, consisting of Malaysia, Indonesia, South Korea, Turkey, Iraq, Spain, Poland, Ecuador Mexico, India, to promote and support the exhibition of creative artwork from the beauty of various localities of both domestic and international artists.

Also, this exhibition aim to offer the opportunity to enhance the skills and experience in organizing creative exhibitions, to develop excellence digital art in the future that consequently, would contribute to the creation of good works that are valuable to society in the future

I would like to take this opportunity to officially open the third International Virtual Digital Art Exhibition. I hope everyone would enjoy and appreciate the artwork exhibited in this exhibition. Thank you



Asst. Prof. Dr. Niwat Keawpradub  
President, Prince of Songkla University



# CATEGORY

- Digital Technique
- Traditional Technique
- Idea Presentation
- Intermedia Technique

## Traditional Technique



Artist	Jutarut Butpien
Country	Thailand
Category	Invitation
Title	Eyes Of Faith
Year	2022
Concept	The beauty of form, the relationship between the dimensions of shapes in darkness and light in the universe, would move in the same manner within the sparkling eyes, when his eyes shone brightly like the light of life's faith.



Artist	kaewsdud butpien
Country	Thailand
Category	Invitation
Title	lines in objects
Year	2022
Concept	Line and space Impressive balance in the shape of nature It reflects the calmness and simplicity of the melody or rhythm of the music. Language media without the need for any words to communicate



# STRATEGIC PARTNERSHIP ASEDAS 2022



# สำนักการจัดนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

“Reliance”

Exhibition On 2 June - 30 December 2022

ออนไลน์ทางเว็บไซต์ : <https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>



# Poster

**A  
A  
D  
S**  
**2022**  
**ASEDAS**  
ASIAN Southeast Digital Art Association

The 3<sup>rd</sup> International Virtual Digital Art Exhibition

It is now the time we put a leap of fate and trust  
that everything will be fine. Rely on yourself, rely on the evolution of medication,  
rely on the advancement of technology, rely on one another 'Reliance'

# RELIANCE

Strategic Partnership ASEDAS 2022



## Invitation

Feature "RELIANCE"

**EXHIBITION TIME**  
June 2- December 31 , 2022

**OPEN FOR REGISTRATION**  
March 15- April 30 , 2022

**DEADLINE**  
April 30 , 2022

**PARTICIPANT(3 CATEGORIES)**  
Open Catagory (18 years and above)  
Invitation Catagory  
Student Catagory

**ORGANIZER**  
Faculty of Communication Sciences, Prince of Songkla University  
Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University  
Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University  
Faculty of Humanities and Social Sciences, Yala Rajabhat University

**ARTWORK REQUIREMENT**  
A4 portrait PNG (300 dpi) for Digital Art  
A4 portrait PNG (HiRes Scan) for Manual /Traditional Art  
MP4 Min. 1024x768 pixels for Video Art/AR

**SUBMIT ARTWORK AT :** <https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>



3rd ASEADAS 2022 International Digital Art Exhibition  
with the theme "Reliance" and invited all.

## ASEADAS 2022

A  
A  
D  
S  
2022



R  
E  
L  
I  
A  
N  
C  
E



**RELIANCE**  
International Digital Art  
Exhibition

## Traditional Technique



<b>Artist</b>	Jutarut Butpien
<b>Country</b>	Thailand
<b>Category</b>	Invitation
<b>Title</b>	Eyes Of Faith
<b>Year</b>	2022
<b>Concept</b>	The beauty of form, the relationship between the dimensions of shapes in darkness and light in the universe, would move in the same manner within the sparkling eyes, when his eyes shone brightly like the light of life's faith.



<b>Artist</b>	kaewsuda butpien
<b>Country</b>	Thailand
<b>Category</b>	Invitation
<b>Title</b>	Lines in objects
<b>Year</b>	2022
<b>Concept</b>	line and space Impressive balance in the shape of nature It reflects the calmness and simplicity of the melody or rhythm of the music. Language media without the need for any words to communicate





The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

RELIANCE TRADITIONAL TECHNIQUE

Abdan Fauzan	Jeffrey Nemeroff	PrabhinderLall
Abdulhakim Yuso	Jessica Yonatia	Prach Pimarnman
Abell Younglohakartono	JohnSchevers	Prakorn Wilai
Adinda Aulyia Yasmin	Julianto Oei	Prasitchai Jirapassitthon
AgoesJoesoef	JutarutButpien	Preechaya Siripanich
Agustin Elisabeth Situmeang	Kaewsuda Butpien	Putra Intiyaz Thaqif Syah Putra
Andhani FajarSeffendy	Khamtanoh Salankham	Iskandar Shah
Aisyah Beningsari Mahadi	Khin Htet Wai	Rachel Gunita
Ajita Maitreya Gautama	Khin Thida Mya Mya Tun	Rainer Greer
Akamol Rojanajiranran	Khugilbayar Sodnom	Ratih Mahardika
Akitaka Kamijo	Kittichai Kantang	Ratirost Boonyarit
Akkapong Khongchang	Kittipong Keativipak	Razali Abas
Alees Batrisya Mad Rodzi	Kittisak Kaeuduk	Rendy Rindika
Alejandro Martinez-Pena	KnakornKachacheewa	Restu Hikmal
Alfin Satria Nurdyanto	Koradol Kuljarusiri	Rheza Fuenteabella
Alexterjonathan Lau	Kraisorn Wichaikul	Rhodora Garcia-Medina
Ananda Bunga Sabrina	Kriangsak Raknarong	Riki Mulyadi
Anchana Nangkala	Kridtayot Comeming	Ronnakrit Buratemeem
Anitra	Krismanto Kubstantoro	Roy Espinosa
Apinya Wilai	Kulajit Sengna	Ruhul Karim Rumeet
Apiruk Potituppa	Kwee Horng Foo	Ruthairat Kumsrichan
Arben Eishani	Leonard Darimi	Saharat Chingsanthia
Ariq Aqil Najmi Shuhaimie	Lilia Luján	Sakol Suttimarn
Artiyaporn Sinprasert	Lipikorn Makaew	SamolpanPulek
Attapol Kongpat	Lois Denissa	Saran Siricharean
Aulia Wap	Lojana Manodhaya	Sasithorn Thongpremjit
Awaldi Ramadhan	Louis K Chong	Saw Tamalar
B M Sanjaya Bandara Senavirathna	Luq Zaidismail	Sayyidah Hikma Lutfiyana
Banditha Worarsi	Mahima Gupta	SermWatcharin
Baskarabumi Haidar Alif Jadaa	Manit Srisuwan	Shitra Noor Handewi
Bayyinah Nurul Haq	Marina Slobodianyk	Siew Wah Poh
Benazir Ihsan	Melianni Cynthia Tsara	Sirichai Pummak
Bircan Aydogdu	Miclyn Janam Nyono	SittikornTapsawan
Bo Suk Lee	Mirah Rahmawati	Siwa Inthakhot
Bucha Pakakrong	Mohd Masdi Abdul Manan	Sommai Ma-On
Burin Plengdeesakul	Mohd Nazmie Hakim	Soontaree Chaleawpong
Byoungho Yu	Mon Thee	Sri Sulastri
CarolWells	Mongkol Srisombat	Suebsagul Chuenchom
Carolanne Ma	Muhammad Aisy Thaqif Mohd	Sujitra Pahukan
Caroldhania Andrew	Ayzam	Sukit Choosri
Chaiwat Kamfun	Muhammad Aldiansyah Putra	Supachai Soijit
Chaiwat Padungpong	Pratama	Supphachai Srikhwankaew
Chananchida	Muhammad Irfan Indra	Supparak Nopparat
ChawalitAtipattayakul	Murni Maliki	SurachartKesprasit
Chayan Polasa	Naa	Surapong S. Na Ayudhya
Cheng Khuang Ho	Nadiya Nurul Husna	Suriwan Sutham
Christianna Hertadimas	Narakorn Sittites	Suriya
Christine.Cl	Naret Yamaharn	Susumu Ohira
Daphna Markman Zinemanas	Narupon Buranabunyat	Suthida Ma-On
Didik Purwanto	Natasha Nit Mang	Sutinee Intanee
Don McKinney	Natsuree Techawiriyatawesin	Sutthinee Sukkul
DonaPravita Arissuta	Nattawatchara Detmala	Suvadol Katsiri
Donruethai Chlomruk	Nattiwut Phuangphi	Suwarsa Haas
Doris Hafner	Neti Phikroli	Tan Siew Year
Dr Kanitha Puangsri	Nicola Felice Torcoli	Tavichon Chomtaeveevirut
Duenchayphoochana Phoopraser	Niharika Deshpande	Tessa Eka Darmayanti
EddySulistyo	Nina Murashkina	Thammarat Jaroonchon
Edem Elesh	Noriza Arzain	Thamonwan Sangnak
Elena Tereshkova	Nukoon Panyadee	Thanathorn Suppakijumong
Elif Çimen	Nur Anisha Mohd Azhar	Thanawat Promsuk
Elliati Djakaria	Nur Auni Muayassarah Bt Mat Nasir	Thanistha Nunthapojn
Emiliamaran	Nur Dhiya Hamidah Muhammad	Thanormmaua Dechakaneewong
Emily Shih	Tse	Theerayath Inkaew
Ester Hutabarat	NurcanHavucgil	Thitaporn Wanphet
Eunah Cho	Nurkhaireunazawa Rosme	Threerapeng Potisan
EuniceLogro	Nurmalar	Tirasak Thongnuypram
Eunice Mateo	Nurul Primayanti	Vadivelan Simadiri
Evelyn Kong Cho Ming	Nurul Syawani	Vajira Gunawardena
Farid Abdullah	Nuryine Kasim	VijitVintachai
Fazramilasedas	Nutcharith Khampliar	Visansaya Saleemeen
Feni Astriko	Nwe Ni Soe	Walter Antuendo
Ganesha Javas Ararya	Olena Sarzenko	Wanlop Meemak
Gilang Cempaka	OltsenGripshi	Warakorn Chaitarnvong
Grace Sahertian	Omsiree Pandamrong	Wasana Mudsen
Harits Farsyah	Opas Chomchuen	Wassakorn Khongthaworn
HayatiTishmarc	Ounla Santi	Wattana Wattana
Heddy Heryadi	Panchaluk Hareerak	WattanachotTungeja
Irina Novikova	Panuwat Sitthechoke	Wisunu Lerburus
Isara Veeranöi	Parinya Nujasage	Withaya Phonwithun
Ittiphon Phattarakorn	Parinthip Phattarakorn	Wuttiporn Thooppeng
Jylia Afiat	Patcharin Meelarp	Yue Yang
Izyan Qistinalmr	Phiranach Chanthamat	Yunita Andriana
Jacek Mašlankiewicz	Pisit Puntien	Yuwavee Thong-On
Januri	Piyachat Udomsri	Zahrazaki
Jaruphat Ouidam	Piyangkoon Tanvichien	Zesee Sodnomtsereen
Jaruwan Mueangkhwa	Pongdej Chaiyakut	Ziltong Yan
	Pongpitags	ဇူလိုင်
	Pongsiri Kiddee	
	Pornsawan Nonthapha	
	Pornsawan Jansook	

Congratulations



# การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน (หนังสือเชิญพิเศษนิทรรศการ)

กำหนดการพิธีเปิด  
งานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3  
(The Third International Virtual Digital Art Exhibition)  
วันที่ 1 กรกฎาคม 2565  
ผ่านระบบการประชุมทางไกล ZOOM Cloud Meetings

เวลา	กำหนดการ
08.00 – 08.45 น.	- การต้อนรับและนำผู้เข้าร่วมพิธีเปิดเข้าสู่ระบบการประชุมทางไกล Zoom Cloud Meetings และ รับชม Live พิธีปิดฝ่ายทางเว็บไซต์ <a href="https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/">https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/</a>
08.45 – 09.00 น.	- กล่าวต้อนรับโดย: <b>รองศาสตราจารย์ อรุณเจต เดชพงษ์สมบัติ</b> รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
09.00 - 09.05 น.	- กล่าวรายงานและวัตถุประสงค์ของงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 โดย: <b>ดร.กัลตี้ ศรีวนิช</b> คณบดีคณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
09.05 - 09.15 น.	- กล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 โดย: <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวต์ แก้วประดับ</b> อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  <b>รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ จิตรวิรัตน์</b> อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ  <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ไอยาภิพย์</b> อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
09.15 – 09.20 น.	- กล่าวเกี่ยวกับการจัดงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 โดย: <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชัย พุ่มมากร</b> คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ  <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชวันนิ ไทยเจริญ</b> คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ  <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิภาภรณ์ รัชดาลี</b> คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
	<b>Assoc. Prof. Ahamed Tarmizi Azizan</b> ประธานคณะกรรมการ Asian Southeast Digital Art Association (ASEDAS)
09.20 – 09.30 น.	- Presentation งานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3
09.30 - 10.30 น.	- ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ "เทคโนโลยีเพื่อคนไทย จาก BLOCKCHAIN ถึง NFT & Metaverse" โดย <b>ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียร์โนร คงชนะนันท์</b> คณบดีจิทัลเมดิเมีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม
10.30 – 10.40 น.	พักรับประทานอาหารร่วม
10.40 - 11.40 น.	- ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ “NFT branding and marketing” โดย <b>คุณลันดา สิริธรรมยุกต์</b> กรรมการผู้จัดการ บริษัท สรัญ อิเน็ม.โค จำกัด และศิลปิน Sorryverror.co
11.40 – 11.50 น.	- วีดีโอที่นิยมชมมากการเข้าชมนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 ผ่านเว็บไซต์ <a href="https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/">https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/</a>
11.50 – 12.00 น.	- ถ่ายภาพร่วมกับผู้เข้าชม Zoom Cloud Meetings
12.00	- เปิด Live พิธีปิดงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 <b>หมายเหตุ</b> กារណกาจราจบที่เปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

# การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

## (พิชีปิดนิทรรศการรูปแบบออนไลน์)

Exhibition opening Ceremony: July 1, 2022

**A  
D  
S  
2022**  
ASIAN Southeast Digital Art Association

The 3<sup>rd</sup> International Virtual Digital Art Exhibition  
**RELIANCE**  
Opening ceremony  
**Friday, July 1, 2022**  
Virtual conference via ZOOM Cloud Meetings

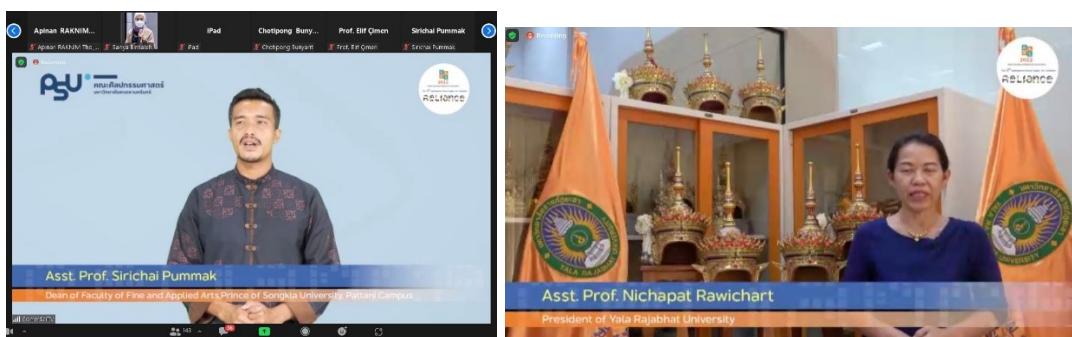
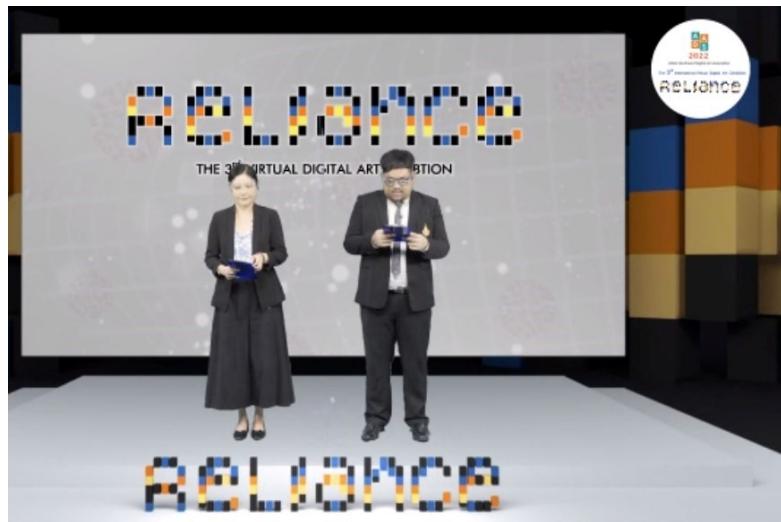
08.00 – 08.45 am	Registration and attending to Zoom Cloud Meetings and Live via website <a href="https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/">https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/</a>
08.45 – 09.00 am.	Welcome speech to the Third International Virtual Digital Art Exhibition by: Assoc. Prof. Imji Lertpongsoonthat Vice president, Prince of Songkla University, Pattani Campus
09.00 – 09.05 am	Report on the Third International Virtual Digital Art Exhibition by: Dr.Phakdee Tuansri Dean of Faculty of Communication Sciences, Prince of Songkla University, Pattani Campus
09.05 – 09.15 am	Opening speech to the Third International Virtual Digital Art Exhibition by: Asst. Prof. Dr. Nivat Keswirajit President, Prince of Songkla University Assoc. Prof. Dr. Nathaporn Chinniratna President of Thaksin University Asst. Prof. Dr. Sombut Yodhatip President of Yala Rajabhat University
09.15 – 09.20 am.	Remarks on organization of the Third International Virtual Digital Art Exhibition by: Asst. Prof. Sirichai Pumrak Dean of Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University, Pattani Campus Asst. Prof. Dr. Raweevat Thacharoen Dean of Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University Asst. Prof. Nichapat Rawichart Dean of Faculty of Humanities and Social Sciences, Yala Rajabhat University Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi Azizan President and executive committees of Asian Southeast Digital Art Association (ASEDAS)
09.20 - 09.30 am	Presentation for the Third International Virtual Digital Art Exhibition
09.30 - 10.30 am	Keynote Topic: "BLOCKCHAIN Changing the world to NFT & Metaverse" Keynote speaker by Asst. Prof. Kriangkrai Kongkhanun, Faculty of Digital Media Sripatum University (Thai session)
10.30 – 10.40 am.	Session Break
10.40 - 11.40 am.	Keynote Topic "NFT branding and marketing" Keynote speech by Miss.Slandra Sirasaran, Managing Director of Saran N.C., Ltd. and artist Sonyverror.co (English session)
11.40 – 11.50 am	Visiting the Third International Virtual Digital Art Gallery
11.50 – 12.00 am.	Photo session via Zoom Cloud Meetings
12.00 am.	Closing of the Opening Ceremony of the Third International Virtual Digital Art Exhibition

Note: The schedule is subject to change as appropriate.

### Strategic Partners



# (Exhibition opening Ceremony: July 1, 2022)



# តាំងនោលក្នុងផែនរប់រាជបាលនានាថាតិ

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition “Reliance”

Exhibition On 2 June - 30 December 2022



Name : Miss Jutarut Butpien

Country : Thailand

Title : Eyes Of Faith

Techniques : Fiberglass

Size : 11 x 13 x 40 cm

Year : 2022

# สำเนาแสดงการเผยแพร่ผลงานระดับนานาชาติ

## (รายชื่อคุณประเทศที่เข้าร่วมเผยแพร่)

**AADS 2022 The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition  
RELIANCE TRADITIONAL TECHNIQUE**

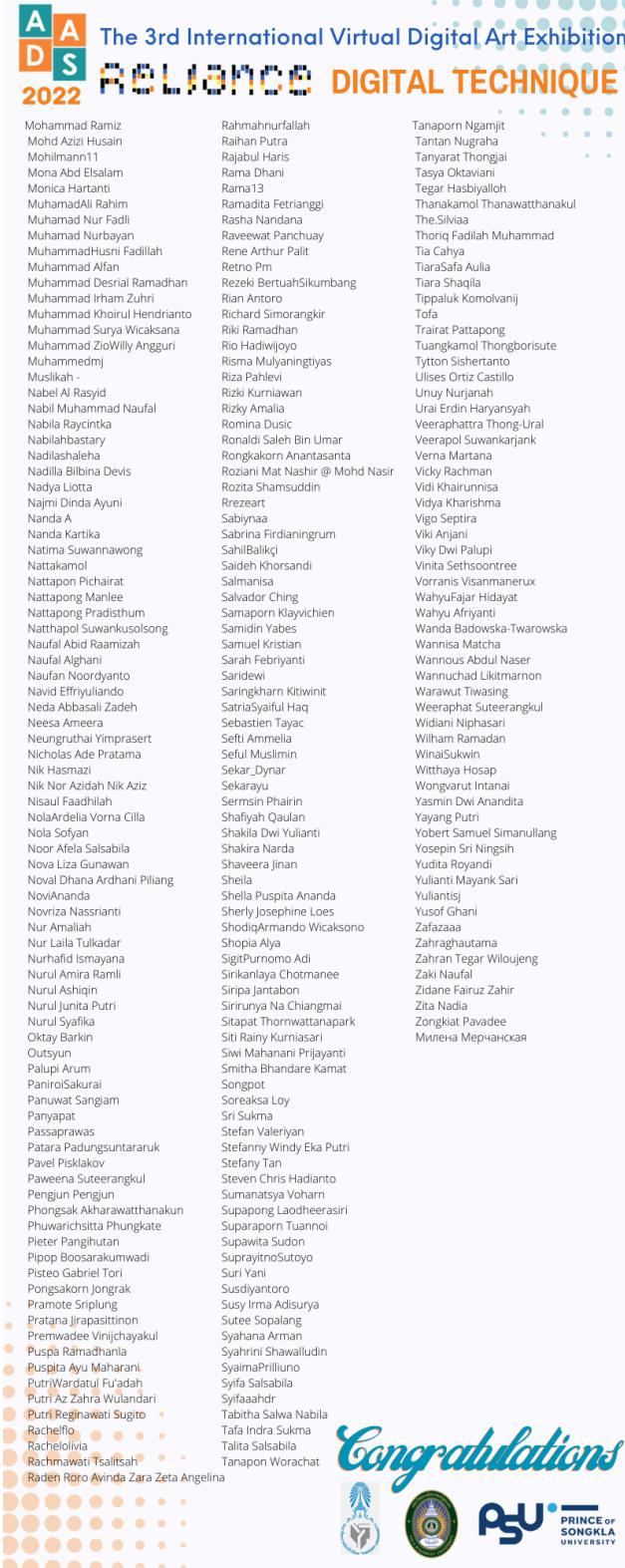
Jeffrey Nemerooff  
Jessica Yonatia  
JohnSchrevers  
Julianto Oei  
JutarutButpien   
Kaewsdud Butpien  
Khamtanoh Salankham  
Khin Htet Wai  
Khin Thida Mya Mya Tun  
Khugjilbayar Sodnom  
Kittichai Kantang  
Kittipong Keatipivapak  
Kittisak Kaeuduk  
KnakornKachacheewa  
Koradet Kularusiri  
Kraisorn Wichaikul  
Kriangsak Raknarong  
Kridtayot Comerming  
Krismanto Kusibantoro  
Kulajit Sengna  
Kwee Horng Foo  
Leonard Darimi  
Lilia Luján  
Lipikorn Makaew  
Lois Denissa  
Lojana Manodhaya  
Louis K Chong  
Luq Zaidismail  
Mahima Gupta  
Manit Srisuwan  
Marina Slobodianyk  
Meiliani Cynthia Tsara  
Midlyn Janam Nyono  
Mirah Rahmatwati  
Mohd Masdi Abdul Manan  
Mohd Nazmie Hakim  
Mon Thee  
Mongkol Srisombat  
Muhammad Aisy Thaqif Mohd  
Ayzam  
Muhammad Aldiansyah Putra  
Pratama  
Muhammad Irfan Indra  
Murni Maliki  
Naa  
Nadiya Nurul Husna  
Narakorn Sittites  
Naret Yamaharn  
Narupon Buranabunyat  
Natasha Nita Mang  
Naturee Techawiriyatweesin  
Nattawatchara Detmala  
Nattiwut Phuangphi  
Neti Phikroh  
Nicola Felice Torcoli  
Niharika Deshpande  
Nina Murashkina  
Noriza Arzain  
Nukoont Panyadee  
Nur Anisha Mohd Azhar  
Nur Auni Muassarah Bt Mat Nasir  
Nur Dhiya Hamidah Muhammad  
Tse  
NurcanHavugil  
Nurkhairunazwa Rosme  
Nurmalaar  
Nurul Primayanti  
Nurul Syawani  
Nuryuna Kasim  
Nutcharath Khampliar  
Nwe Ni Soe  
Olena Sarzenko  
OltsenGripshi  
Omsiree Pandamrong  
Opas Chomchuen  
Ounla Santi  
Panchaluk Hareerak  
Panuwat Sittheechoke  
Parinya Nujasage  
Parinthip Phattarachon  
Patcharin Meelarp  
Phiranian Chanthatmat  
Pisit Puntien  
Piyachat Udomsri  
Piyanagoon Tanovichien  
Pongdej Chaiyakut  
Pongpitags  
Pongsiri Kiddee  
Pornsawan Nonthapha  
Pornsawhan Jansook

PrabhinderLall  
Prach Piarmman  
Prakorn Wilai  
Prasitchai Jirapasitton  
Preechaya Siripanich  
Putra Imtiyaz Thaqif Syah Putra  
Iskandar Shah  
Rachel Gunita  
Rainer Greer  
Ratih Mahardika  
Ratirost Boonyarat  
Razali Abas  
Rendy Riandika  
Restu Hikmal  
Rheza Fuentebella  
Rhodora Garcia-Medina  
Riki Mulyadi  
Ronnakrit Buratemeemee  
Roy Espinosa  
Ruhul Karim Rumeet  
Ruthairat Kumsrichan  
Saharat Chingsanthia  
Sakol Suttimarn  
SamolpanPulek  
Saran Siricharean  
Sasithorn Thongpremjit  
Saw Tamalar  
Sayyidah Hikma Lutfiyana  
SermWatcharin  
Shitra Noor Handewi  
Siew Wah Poh  
Sirichai Pummak  
SittikornTapswanan  
Siwa Inthakhot  
Sommai Ma-On  
Soontaree Chaleawpong  
Sri Sulastri  
Suebsagul Chuenchom  
Sujitra Pahukan  
Sukit Choosri  
Supachai Soijit  
Supphachai Srikhankaew  
Supparak Nopparat  
SurachartKesprasit  
Surapong S. Na Ayudhya  
Surwan Sutham  
Suriya  
Susumu Ohira  
Suthida Ma-On  
Sutinee Intanee  
Suthinee Sukkul  
Suvadol Katsiri  
Suwatsa Haas  
Tan Siew Yean  
Tavichon Chomtaveevirut  
Tessa Eka Darmayanti  
Thammarat Jaroonchon  
Thamerayuth Inkew  
Thitaporn Wanphet  
Threerapong Potisan  
Tirasak Thongnuypram  
Vadivelan Simadiri  
Vajira Gunawardena  
VijitVintachai  
Visansaya Saleemeen  
Walter Antueno  
Wanlop Meemak  
Warakorn Chaitamvong  
Wasana Mudseen  
Wassakorn Khongthaworn  
Wattana Wattana  
WattanachotTungateja  
Wisara Lersburus  
Withaya Phorwithun  
Wuttiporn Thooppeng  
Yue Yang  
Yunita Andriana  
Yuwadee Thong-On  
Zahrazaki  
Zesee Sodnomseren  
Zitong Yan  
ဇနক

**Congratulations**

## (รายชื่อกลุ่มประเทศที่เข้าร่วมเผยแพร่)



# สำนักเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ (กรรมการ)

## Curators



Assoc. Prof.  
Ahamad Tarmizi  
Azizan



Kamtorn  
Kerdthip Ph.D.



Assoc. Prof. Dr.  
Nuning Yanti  
Damayanti



Asst. Prof. Dr.  
Raweewat  
Thaicharoen



Prof. Emeritus Dr.  
Zdzislawa  
Tolloczko

# RELIANCE

## Team

### Curator



Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi Azizan  
Malaysia



Kamtorn Kerdthip Ph.D.  
Thailand



Asst. Prof. Dr. Raweewat Thaicharoen  
Thailand



Assoc. Prof. Dr. Nuning Yanti Damayanti  
Indonesia



Prof. Emeritus Dr. Zdzislawa Tolloczko  
Poland

### Panel Jury

Assoc. Prof. Sittikorn	Tapsuwan	Thailand
Mr. Patara	Padungsuntarak	Thailand
Asst. Prof. Attapol	Kongpat	Thailand
Asst. Prof. Dr. Raweewat	Thaicharoen	Thailand
Asst. Prof. Dr. Noppadol	Tippayarat	Thailand
Dr. Chutika	Kosolhemmanee	Thailand
Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi	Azizan	Malaysia
Ts.Dr. Jasni	Dolati	Malaysia
Ts.Dr. Maria	Mohamed	Malaysia
Dr. Ariesa	Pandawangi	Indonesia
Dr. Karna	Mustaqim	Indonesia
Ms. Yunisa Fitri	Andriani	Indonesia
Mr. Sigit Purnomo	Adi	Indonesia
Prof. Emeritus Dr. Kye-Soo	Myung	South Korea
Prof. Yusof	Kes	Turkey
Dr. Raqee S.	Najmuldeen	Iraq
Prof. Lia	Vilahur	Spain
Prof. Emeritus Dr. Zdzislawa	Tolloczko	Poland
Asst. Prof. Dr. Tanya	Antamba	Ecuador
Prof. Jorge Gonzales	Morates	Mexico
Mr. Louis Antonio Rivera	Rodriguez	Mexico